

清华教工

控股工联会召开
会员大会 2 版

航院工会捐款献爱心 3 版

国家大剧院参观随感 4 版

清华大学工会主办 2010 年 4 月 23 日 第 388 期 校内刊号:TH-T-101 电子信箱:xcgh@tsinghua.edu.cn

清华大学工会召开百年校庆工作研讨会



4 月 9 日下午,清华大学工会召开常委会研究讨论百年校庆工作。会议由校党委副书记、纪委书记、工会主席韩景阳主持。校工会本届和上届常

委近 20 人出席了会议。会议首先通报了百年校庆的有关情况,与会人员围绕百年校庆,更好地学习、宣传清华文化、弘扬清华精神和传承

清华传统的工作进行了深入的研讨,对 2010 年教职工运动会、文艺汇演,校工会成立 60 周年成果展,校工会成立 60 周年庆祝活动,校工会成

立 60 周年论文集等工作进行了讨论,确定了文艺汇演、工会成立 60 周年庆祝活动的主题等,并研究了 2010 年校工会的其他工作。

校工会召开工作讨论会

4 月 12 日上午,校工会召开专职工作人员工作讨论会,会议由校工会常务副主席李淑红主持。校工会工作人员对 2010

年的重点工作进行了逐一的讨论,特别是结合百年校庆和工会成立 60 年将要开展的工作进行了详细的研讨和规划。



教职工第十六届“全民健身杯”登山比赛圆满结束

为了营造积极、健康、向上的校园文化氛围,增强教职工的凝聚力,校工会于 4 月 17 日早晨 8:30 在香山举行清华大学教职工第十六届“全民健身杯”登山比赛,来自近 40 个分会的 200 余名教职工参加了本次比赛。

四月的香山春光妙漫,绿树葱茏。迎着暖暖的春意,闻着扑鼻的花香,在香山公园幽雅清新的环境中,随着裁判员的一声令下,八支队伍相继出发。山路时窄时宽,时缓时陡,但是大家都奋勇直前,个个争先恐后,你追

我赶,脸上洋溢着灿烂的笑容。行程中,大家相互扶持,坚持到底,努力为团队争光。参与活动的老师们个个兴高采烈,通过这次比赛,大家发扬了清华大学的团队精神,也忘却了工作的繁忙和疲惫,放松了身心,锻炼了体

质。经过近两个小时的激烈角逐,男女共八个组别的所有运动员完成了比赛。最后,饮食中心获得团体总分第一名,计算机系获得团体总分第二名,核研院和工物系分获三、四名。



清华控股工联会召开 会员代表大会暨2009年度总结表彰大会

4月20日下午,清华控股工联会第二届会员代表大会第二次会议暨2009年度总结表彰大会在紫光国际交流中心举行。清华大学工会副主席瞿福平,清华控股总裁周立业、党委书记李勇、党委副书记兼清华控股工联会主席马二恩、清华控股所属企业有关党政领导,清华控股工联会

所属14家分工会主席、委员、会员代表等160人出席大会。清华控股工联会常务副主席赵华主持大会。

大会听取了周立业关于清华控股2009年工作情况和2010年重点工作的报告;听取并表决通过了工联会主席马二恩关于2009年工会工作和2010年重点任务的报告、工联会经费审查委员会主任董军关于2009年经费审查工作的报告。

大会通报了荣获清华大学工会表彰的2009年度先进分

工会、先进工会小组、工会积极分子名单;宣读了清华控股工联会关于“模范员工之家”、“优秀工会工作者”和“优秀工会积极分子”

表彰决定。同方股份工会副主席孙建萍、阳光能源工会委员凌戴华分别作为先进工会集体和优秀工会积极分子的代表在大会上发言,介绍了他们开展工会工作的做法和体会。

李勇、瞿福平先后讲话,对清华控股工联会2009年的



工作给予充分肯定,希望工联会及其所属各分工会再接再厉、开拓进取、勇于创新,紧紧围绕企业生产经营中心工作组织开展工会活动,进一步发挥好工会组织作用,为促进企业文化建设、推动清华控股持续发展健康发展做出新的贡献。

(清华控股工联会)



2010年校工会校庆摄影展开幕



工会俱乐部举办2010年“爱我清华”校庆摄影展。

本次展览内容涵括了清华人学习生活、教学科研、校园风光、对外交流等的方方面面,共有14个分工会参加。参展作品内容健康真实,积极向上、构思新颖,画面清

晰,构图合理,具有极强的艺术表现力。摄影作品的水平和展板的布置较往年都有很大提高,广大教职工用手中的镜头表达了对清华园的热爱之情。

经过各参展分工会文艺委员的介绍和互评,最后评

出一等奖7名、二等奖7名。其中获一等奖的分工会是:电机系、精仪系、马院、美院、核研院、航院、出版社,获二等奖的分工会是:材料系、饮食中心、计算中心、化学系、微电子所、生命学院、医学院。

为迎接清华大学百年校庆,校工会4月22日下午在

物业管理中心举行中心第六届职工运动会



4月17日,物业管理中心在东大操场举行中心第六届运动会。历经一个多月的组织、筹划和实施,前期比

赛、开幕式表演节目及十几个竞赛项目都如期完成。本次运动会以趣味项目为主,吸引了广大干部职工的踊跃参加,各类趣味项目既展现了职工的竞技水平,又使大家体会到

运动的乐趣。通过此次运动会,不仅提高了广大员工的身体素质,加深了友谊,更增强了物业管理中心干部职工

的凝聚力和向心力,为今后的工作奠定了更好的基础。

副校长张凤昌参加运动会开幕式并宣布运动会开幕。物业管理中心主任聂风华致开幕词。副总务长、后勤党委书记吉俊民,校工会副主席、体育教研部主任陈伟强,饮食中心主任樊春起,校工会副主席瞿

福平及部分兄弟单位领导参加了运动会开幕式。

(物业管理中心工会)



太极拳协会参加“第十五届圆明园踏青节”健身项目展示



4月17日,我校50名太极拳爱好者怀着喜悦和兴奋的心情走进圆明园,参加了北京“第十五届圆明园踏青节”全民健身项目表演。

4月的圆明园,虽是春意浓浓,却尚有几分寒意,当游

客们陆陆续续来到九州景区表演场地的时候,太极拳爱好者们开始了精彩的表演。协会代表队、工字厅队、职工队、荷清苑队、附小等队分别表演了功夫扇、混元拳和剑、健身秧歌、32式、42式剑、42式拳、吴式剑、螳螂拳、武当剑等精彩节目,充分展示了我校太极拳爱好者们多才多艺和健康向上的精神风貌。为了做好这场表演,各代表队和晨练点利用业余时间,事前进行了反复练习,以出色的表演为圆明园踏青

节增添了光彩,并得到了海淀区体育局、海淀区太极拳协会领导及游客的称赞。表演结束时,大家纷纷走上舞台,伴随着美妙的音乐,集体跳起了欢乐的广场舞——自由飞翔。太极拳爱好者和游客们一起沉浸在欢快、优美的气氛中。

为了鼓励广大市民亲近自然、健康生活,今年的“圆明园踏青节”,提出的口号是“低碳、绿色、健康”,除了这些活动,还在踏青节上举办“踏青清明文化欣赏”、“圆明园寻

宝”、风筝放飞、太极拳表演以及攀岩活动等一系列体育文化活动。太极拳表演是由我校太极拳协会独立完成的踏青节活动。

(太极拳协会)



航院工会踊跃捐款奉献爱心

自去年入秋以来,持续高温少雨致云南、广西、贵州、四川、重庆五省市旱情加剧。部分地区遭受

了六十年甚至百年一遇的特大旱灾。一方有难,八方支援,为了帮助灾区群众渡过难关,3月30日,院党

委、院工会发起了向西南旱灾人民献爱心捐款活动,教职工纷纷慷慨解囊,踊跃捐款。截止4月1日,

共有41位老师捐款7600元。我院已将第一批捐款上交至清华园街道民政科。(航院工会)

登山比赛后感

久违了,登山!自从大学三年级坚持整整一年的跑步锻炼之后,我的生活就被考研、毕设、研究生课程和研究课题占据了,即使是留校参加工作后,也很少想得起来,并做得到安排一些时间锻炼身体,更别说登山比赛了,可能自恃年青吧。

4月17日,校工会组织教职工在香山举行了第十六届“全民健身杯”登山比赛。抱着重在参与、加深交流的态度,我报名参加了比赛,希望在轻松的比赛过程中能够欣赏香山春天的绿叶红花,能够和系工会的老师学习交流。没想到,当天早晨在香山集合时,系里老师鼓励我希望能够在比赛中争取拿到名次,不枉此赛。此时,自信满满的(所谓无知者无畏啊)有些自豪

又夹杂些许紧张,之前的所有愿望都聚焦在了比赛终点。哨声一响,随着其它选手一起冲了出去,为了不被别人落下,我紧紧跟在最前面几个选手的后面,确保良好的速度和体力分配。但是,五分钟以后,我已经很明显的感觉到自己速度下降了,步伐变得十分沉重,和前面选手的差距也渐渐扩大,好在系里老师的鼓励与期望一直默默的支持着我。在后半程,我突然想起一位登山经验丰富的朋友的一句话:登山比赛时,遇到坡度较大的上坡路,快走即可,关键是在坡度较小的平缓地带以及下坡路上争取时间。按照他的方法,我调整了战术,取得了不错的效果,身体感觉也好转很

多。尽管最终我取得第九,与获奖名次擦肩而过,但是总用时30分钟还能让自己满意。

年青似乎已成为过去时,这是此次登山比赛让我思考的。为了留住青春,留住青春的气势和精神,我们在为课题、工作、生活、爱情忙碌的时候,我们需要一个健康的体魄,需要在平日里积极的进行锻炼。

最后,我很感谢系工会老师的鼓励和支持,感谢学校提供这样好的一次机会。希望下次参加登山比赛时,我能够为系里拿到名次。愿清华园内所有教职工浩气长存,为祖国健康工作50年不止!

(环境系工会 李涛)



国家大剧院参观随感

4月22日下午,我第一次参加了校工会组织的京华新貌活动,参观了国家大剧院,感到不虚此行。

位于天安门西侧的国家大剧院,因其独特的椭圆形建筑而闻名,被戏称为“水煮蛋”。下了游览车,游客在硕大的球体下都显得格外渺小。由于看不到入口,笔者有幸在寒风中绕着整个建筑走了整整一圈,得以一览其风貌。卵形立体建筑的外壁被金属板和透明玻璃紧紧包裹,此谓“蛋”;球体周围的人工湖如护城河般将之环绕其中,此谓“水”,终于明白“水煮蛋”这一绰号的由来,实为叹服中华民族智慧之博大精深。

由北门进入就能看到传说中的水下长廊,透过上方玻璃顶棚映入的粼粼水光就是先前看到的人工湖湖水。水下长廊的尽头即是剧院内部的主体。进入公共大厅后秀色尽收眼底,只可惜当日音乐厅因有彩排不对外开

放,无缘观赏到其中美景。环绕音乐厅,从餐饮、戏剧商店到各色纪念品商店,无一不精巧且极具艺术特色,只是乏人问津。想来大剧院的周边产品虽然赏心悦目,却没有打动置身戏剧之外的游客,看来想要引起共鸣还需要走很长的一段路。离开音乐大厅时,心有不甘地将耳朵贴在门外细听,只能隐约听到极其微弱的乐器声,遗憾之余不得不赞叹音乐厅的隔音效果甚佳。

公共大厅内比较值得推荐的是被誉为“锦绣大地”的石板地面。地面被铜板不规则地分割成若干板块,每个板块铺以不同纹路及色彩的石材。虽然用本人世俗的眼光看,很像每一种被切割后的肉类,但每一丝花纹都极其值得欣赏并加以推敲,并与深红色的穹顶遥相呼应,绚烂夺目。单是在大厅内徜徉就能感觉到宁谧的艺术氛围,让人心旷神怡。

剧院顶部的艺术资料中

心则满足了人们对大剧院的所有好奇心。该展厅陈列的资料包括国家大剧院建立的历史细节、建筑模型和批文,大厅地面所铺每种石板的样本及介绍和重要歌剧演出的道具服装等特别收藏。最值得一提的是三张一人多高的音乐大厅内景图,展厅将这些平面图贴在弧面的展板上,站在展板正前方产生的视觉效果足以以假乱真。无怪乎大家争相拍照,让无缘入内参观的人群着实身临其境了一番。

猎奇归来,顺原路返回。感慨剧院设计的精巧之余,顺便参观了水下长廊两侧的展厅。此时恰逢歌剧节,展厅主打戏剧展,将历次在国家大剧院举办的大型演出之策划、演员、服装道具和剧照逐一呈现;此外,在每出歌剧的介绍长廊都配备了液晶屏幕播放当时的演出实况。从《简爱》到

《图兰朵》,从《弄臣》到《赤壁》,展厅着实让游客享受了一场歌剧盛宴。对从未在剧院观看歌剧演出的游客而言,此时才能真正领悟到国家大剧院传达给观众的感动来自何方。作为一个建筑物,人们对国家大剧院的认识只能停留在欣赏其独具匠心的设计上;殊不知作为一个文化场地,国家大剧院升降的舞台打上打亮的不仅是一出悲欢离合的历史片段,更是世代流传的人类文明。

感谢校工会组织“京华新貌”参观活动,活动开阔了大家的眼界,创造了领略了北京美好景致的机会。

(图书馆分工会 苏显嘉)



走进国家大剧院



在校工会的统一组织下,物业管理中心一行20余人来到了位于北京市中心天

安门广场西,人民大会堂西侧,西长安街以南,有“湖中明珠”之称的国家大剧院。

国家大剧院主体建筑由外部围护结构和内部歌剧院、音乐厅、剧场和公共大厅及配套用房组成。在地面层坐落着三幢建筑:歌剧院、音乐厅和剧场,它们由道路区分开,彼此以悬空走道相连,恍若在水面上的地面建筑是一个巨型壳体,覆盖、庇护、包围和照亮着所有的大厅和通道。建筑物在水面中的倒影构成了大剧院的外部景观。单单在剧场外就可以感受到整体建筑的恢弘,感慨设计者的巧妙构思和建筑者的劳动成就。当进入剧场仔细参观了内部的配套设施,只能

用惊叹来形容我当时的心情。让我印象最深的是橄榄厅的具有中国特色的设计与选材,以及巧妙设计的观众席。

如果说橄榄厅的气势恢宏、雍容典雅是建筑师献给参观者的视觉盛宴,那么观众席的巧妙设计则是设计者留给观众感受演出感官享受。

在繁忙的工作中走出来,感受一下不一样的环境,让我们的心灵能够静静的思索,慢慢的回味。会感受到忙碌是充实的,工作是快乐的!

(物业中心工会)

本期责编:马鸿春