

清华教工

出版社工会
专刊

清华大学工会主办 2010年5月26日 第390期 校内刊号:TH-T-101 电子信箱:xcgh@tsinghua.edu.cn

建立职工代表大会制度 推动出版社民主管理工作迈上新台阶

石磊 李勇

2009年7月27日,清华大学出版社第一届职工代表暨工会会员代表大会第一次会议隆重召开,使得出版社成为校产业系统第一个建立职代会的企业。职代会的成立,标志着出版社的民主管理工作迈上了一个新台阶,职工参与企业民主管理、维护合法权益有了一个新的制度化平台。

随着宏观和微观环境的变化,我社同时遭遇了以市场化和数字化产业升级为目标的战略转型、从小型企业到中大型企业过渡的管理转型和从事业单位到建立现代公司治理结构的体制转型等三大挑战,企业发展进入了一个新的攻坚阶段。出版社广大职工对企业的改革和发展十分关注,展现出强烈的忧患意识,对于自身权益和职业生涯发展也出现了一些“焦虑”情绪,参与企业民主管理的呼声越来越高,这也成为保持共产党员先进性教育活动中群众反映突出的热点问题。

社党委经认真研究,把加强企业科学决策和民主管理机制建设,构筑员工发表建议和意见的制度性管道列入工作计划,并就设立监事会和职工监事、完善社务公开制度等开展工作。社工会把职工民主管理机制建设作为工作重点,并就建立出版社职工代表大会制度展开了



深入的学习调研。通过学习和研究,我们深刻认识到,职代会制度不仅是维护职工权益的有效机制,而且应作为现代企业制度建设的重要内容,对于推动企业科学发展和创新发展有重要战略意义。

我社职代会的成立采取了循序渐进,边实践边完善的模式,即先成立一个民主管理工作小组,把工作开展起来,在实践过程中积累经验,凝聚共识,待各方面条件成熟后再正式组建职代会。

2006年6月,社工会组织制定了《清华大学出版社民主管理工作暂行办法》,经董事会、社务会批准后,于2006年7月18日开始实施。组织成立了清华大学出版社民主管理工作小组。其成员由经员工选举产生的出版社

参加学校教代会的代表和工会委员会全体委员组成,保证了其合法性和代表性。从2006年成立到2009年并入职代会,共组织召开了三次民主管理工作会议。共收到正式提案44件(根据提案内容合并成23件),立案8件。参与提案的员工达1063人次,相当于每名职工每次会议均参与了一件提案。提案的内容涉及职工权益、企业管理等多个方面。社领导对职工提案非常重视,多次在社务会上进行专题研究。“关于完善合同制人员休假制度的提案”、“关于建立员工收入与企业收入挂钩并确保员工正常晋级增资的建议”、“关于建立社内信息发布和交流制度的建议”和“关于建立清华大学出版社优秀图书奖评选制度及完善我社各类

获奖图书奖励制度的建议”等多项提案建议得到采纳,并陆续付诸实施。民主管理工作小组参与了“职工宿舍管理办法”、“职工出国管理办法”等与职工利益相关的制度制定的讨论,为维护员工合法权益做出了积极的努力。

在民主管理工作小组工作实践的基础上,社工会于2008年初启动了职代会的筹备工作。在大量学习调研工作的基础上,起草了《清华大学出版社职工代表大会试行条例(征求意见稿)》并在广泛征求各层面的意见和建议的基础上,对征求意见稿进行了多次修改完善,先后十易其稿。工会还决定组建工会会员代表大会,与职代会合并举行。2009年6月15日至7月13日,工会组织了出版社第一届职代会代表的选举工作。选举以工会小组为单位进行。经过差额选举,选举产生了出版社首届职代会暨工代会代表59人,占全社工会会员总数的16.8%。

2009年7月27日,清华大学出版社第一届职工代表暨工会会员代表大会第一次会议隆重召开,标志着出版社职代会正式成立。会议表决通过了《清华大学出版社职工代表大(下接第3版)

谈谈我们社的工会工作

沈波

也记不清自己是怎样干上工会工作的。先是工会积极分子，然后是工会小组长，再后是工会委员。就这样，一晃好几年过去了，而且肯定的是过了一个五年计划的。回想这些年从事的工会工作，确实有很多感受。借着清华大学出版社30年社庆，就一并谈谈。

我记得第一次作为工会



积极分子，大概是因为我经常在办公室跳绳，所以当出版社工会组织第一届出版社趣味运动会的时候，当时的工会副主席徐和平老师来找我，让我和工会体育委员咏鹏一起组织跳绳比赛，我就答应下来。

趣味运动会是我到出版社以后，感觉工会组织得最有意思的一个活动，员工的参与热情空前的高，当时参加跳绳比赛的大约要超过100人次，我嗓子都喊哑了。从那以后，趣味运动会就是出版社的一个特色活动。估计是因为组织工作量比较大，所以也做不到一年一次。

说到徐和平老师，那是一个老工会，是一个特别热情的人。她有风湿性心脏病，发作起来挺严重的。记得有一年出版社参加学校的唱歌

比赛，她正在犯病，马上就要住院，还坚持来到现场，帮着看衣服什么的，非常令人感动。也是好人好报，08年她做了心脏瓣膜置换手术，术后恢复极好。因为这个原因，在那年，她还在出版社工会组织的健康评比活动中被评为出版社的健康之星。

后来，我就开始担任工会小组长。做起这个工作来，

几个人能唱全。我其实也不太喜欢参加这种活动，但作为工会小组长，总不能拆台吧，于是也动员组员参加，感觉是相当艰难。我向当时社里主管文艺宣传工作的副主席柴文强老师抱怨，他倒是很冷静也很乐观。最后，还是成功取得了第1名的好成绩。也是在这次活动中，我从柴文强老师身上学到了坚持到底就是胜利。也是干过了组长工作，才更懂得支持他人的工作。

工会工作中，最重的两块就是文艺和体育。说起出版社工会的文艺工作，我对王秀菊老师是非常佩服。王老师负责出版社工会的文艺工作多年，经验丰富，她性格开朗、为人热情。在她的努力下，出版社的文艺工作做得有声有色：摄影比赛年年获奖，学校组织的歌舞比赛从不落后，一年一度的迎新春联欢会的节目越来越精彩。另外一位对工会工作充满激情的女同志就是我们的体育委员刘秀文老师。刘老师可不简单，她极善于与人打交道，而且是一位太极高手。2009年组织出版

才知道这个活儿很麻烦，也有很多困难。特别是要组织活动的时候。可要费不少心思，才能让大家聚起来。像工会组织唱歌，组织一年一度的联欢会节目，工会委员会换届选举等。这时候，工会组长就要动员，组织本组会员参加活动。如果大家对这个活动不是很积极，那求爷爷告奶奶的事总是免不了的。希望大家自愿参加，基本上很难。但通过动员，让大家参加也不是不可能的。

记得有一年清华大学组织唱歌。在练习的过程中，经常是这次来几个，下次来几个，都快要演出了，结果还没有

参加者都兴高采烈，认为参加此次活动极有价值。与刘老师一起负责体育工作的还有一位龙海峰老师。龙老师是一位模范丈夫，平时管孩子的事都是他的。很多体育比赛都是晚上举行，龙老师也会经常去看，也不知道他如何安排和处理家事与公事，相信还是牺牲了很多。

再说说生活方面的事，那就多了。出版社年年敬老，月月给职工过生日，给职工发放福利，组织春游秋游，工作相当繁杂。可是这方面的同志都能做得井井有条，年年不错。从当年的徐和平老师，到现在的杨爱臣老师，对她们的工作我深表敬意。

凭心而论，在几届出版社工会主席和副主席的努力下，出版社工会在企业发展中发挥的作用越来越重要。从关心职工的生活，发展到为职工争取权益，再到建立民主管理机制，逐步成为促进企业健康发展、建设和谐企业氛围的重要组织。

清华出版社不乏摄影高手，在历届的学校摄影比赛中屡屡获奖。这些照片不仅反映了出版社员工丰富的业



社30多人参加了北京市组织的4万人太极拳表演，凡

余生活，也反映了员工的兴趣爱好和精神风貌。

小品的故事

周菁

2003年年底，当时我们文科分社的工会小组长方洁老师动员大家为年底的联欢会准备节目。我不知道哪里冒出来的一个念头说：“我们演小品怎么样？”，并且自告奋勇地揽下了写剧本的差使。我以编辑一天的工作为主线，以编辑部为舞台，剧中浓缩了各色人物，包含了我

2004年的10月，文科分社和发行部在西山一家宾馆联欢，我硬是被孙文凯逼着编出了《潘金莲开书店》。原来担心的是潘金莲没人演，选来选去，众人推荐了发行部的温韫晖，小温欣然应允。演出那天，小温喝了一点小酒，上身着粉红色的花袄，下身穿黑色的长裙，高举花手

家强社长作为我们小品的特邀演员，到舞台上真实地表演了一把“社长查岗”。他从观众席走上舞台，观众们还以为他是临时离场，当他开口说第一句台词时，大家才恍然大悟，顿时掌声雷动，欢笑声硬是淹没了演员的说话声，以至李社长不得不停下，等观众笑够再演。

一等奖。

2009年的联欢会上，一大批精彩纷呈且又令人耳目一新的节目出现了，就像当年我们的小品一样吸引了全场的观众。虽然，我们的小品赢得的掌声和笑声没有前几年那么多，但是，王青（扮演了一个改行卖保险的编辑）、纪海鸿和刘志彬演绎的编辑形象，表达出了我们对出版事业的热爱和付出的无怨无悔。会后，还是有许多非常热心的观众给我提各种意见，我非常高兴并且感动，同时，我深切的感受到创新的重要。

2010年我们的小品已经演过了第6年，这一年发行部的刘秀文老师的加盟带来出其不意的效果，刘老师乐观的生活态度，认真的做事精神、还有那难得的热心肠，感动我们。

已经江郎才尽的我，不知道还能不能写出让大家满意的作品，但我知道，在出版社和谐欢乐的工作氛围中一定有更多有才华的同事创作出优秀的贴近我们生活的节目。感谢我们一起合作过的演员们，他们让我圆了青年时代想成为一名剧作家的梦想；感谢出版社的前任和现任领导，他们对我们的节目一直保持着宽容态度，还热情加盟我们的演出。感谢出版社的全体员工，他们乐观的生活态度、丰富的工作经历为我提供了很多灵感和素材。

我爱出版社火热的工作和生活……



们工作中的喜怒哀乐。可能是耳目一新的形式受到了大家的欢迎，办公室里的同事们纷纷告诉我工作中遇到的各种事情，希望能在小品里演一演。于是，大牌作者、主管总编、年轻气盛的副教授、死缠烂打的老太太……一一走上了舞台。记得我们演出的时候，张兆其老师乐得合不拢嘴：“就是这样，有些不认真的作者就是这样的啊”。演出结束，当时还是新人的纪海虹，一下被大家认识，剧中的称呼“小纪”也沿用至今。

娟，飘然上场，笑翻了所有的观众，第二天参加会议的销售商就直接叫他潘总，开电梯的服务员看到他就乐。我到现在一直认为小温是一个不可多得的喜剧人才，他在舞台上有丰富的创造力和表现力。

《编辑部故事(2007贺岁版)》围绕着一本急书的出版过程，让编辑、校对、排版、总编办的同志以本色形象上场，反映了出版社的员工们团结协作、爱岗奉献、忘我工作的精神。这年最出彩也是最让人意外的还是当时的李

二代”小伙，都给观众留下深刻的印象。出版社在过去一年里发生的许多事情，被编在台词里，引得大家会心的笑声。当然最最出彩的一个要数计算机事业部的小全，她把一个热情、活泼、胆大、天真、说哭就哭、说笑就笑的小龙女，刻画的惟妙惟肖。另一个就是发行的小温，虽然因为工作忙，他极少参加我们的排练，但是舞台上，小温诙谐的临场发挥，和小龙机智的默契配合，把全剧推向高潮。这一年，我们的小品，又获得了大家最喜欢的节目

(上接第1版)会试行条例》，选举产生了新一届工会委员会委员。职代会一成立，就展开了有效的工作，先后召开两次会议，就年金方案

和新的工资结构调整方案等进行讨论和表决。2010年1月12日，社职代会代表参加了社领导工作述职会，会上听取了社领导的工作报告，

并对6位社务会领导进行了民主测评。

经过三年多的努力，出版社的民主管理机制建设取得了显著的成效，得到了全

社职工和领导的认可，成为践行“以人为本”的和谐发展理念，维护职工合法权益，推动企业科学发展的有力武器。



拓展训练_接住(理工分社宋成斌)



秋-深秋的守望(经管与人文社科分社高晓蔚)

七律·社庆
贺清华大学出版社建社卅周年

出版社 刘非

还忆当年亿亿千，矻矻乐业梦团圆。
百人无敌万龙进，一社不群千马前。
六合云祥披旭日，三清风正驾天船。
中华儿女添豪气，厚德精神代代传。



春-春色海棠(经管与人文社科分社高晓蔚)



晗亭秋雪(经管与人文社科分社王太)

贺清华社30大庆

计算机与信息分社 徐跃进

清华出版三十年，长河奔腾创新篇。
小楼几度风和雨，大厦数载雷与电。
一曲扬名作者苦，万卷掩面学人甜。
誓将心血化沃土，终有巨木喜参天。

本期责编:马鸿春