

清华大学教职工2019新年专场演出
新时代中国古典舞剧《人生若只如初见》



时 间：2019-1-10（周四） 16:00（第一场）/20:00（第二场）

地 点：清华大学新清华学堂

主办单位：清华大学工会

协办单位：清华大学艺术教育中心

演出单位：北京舞蹈学院青年舞团、亚洲大美青年艺术团

出 品：中共北京市海淀区委宣传部

温馨提示：每场演出时长约 120 分钟，无中场休息

身高 1 米以下儿童谢绝入场

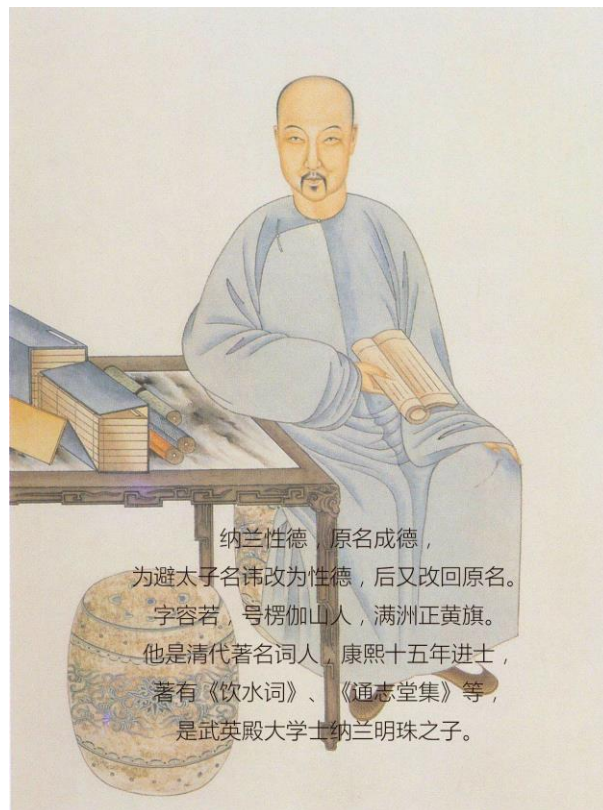
演出简介

【纳兰性德】

他是时代的精英，是中华文化的符号。他虽一生短暂，却以其深远的影响力，书写出家国情怀的不凡人生；他以汉文化的修养和平民情怀，促进了民族情感和民族文化的融合；他是旷世奇才，以其文韬武略协助康熙皇帝开创一代盛世；他与曹寅对生命的深刻感悟和历程影响了中华文化又一名著《红楼梦》的诞生；他婉约的词风和超凡的才华令王国维先生给出了“北宋以来，一人而已”的高度评价。

“人生若只如初见”这一名句的流传，让出身海淀的他所带来的文化影响不仅属于海淀，更属于整个中华民族……

他，就是纳兰性德。



纳兰性德，原名成德，
为避太子名讳改为性德，后又改回原名。
字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗。
他是清代著名词人，康熙十五年进士，
著有《饮水词》、《通志堂集》等，
是武英殿大学士纳兰明珠之子。

【人物介绍】

纳兰性德：清代著名词人、文学家，满洲正黄旗人，是康熙皇帝的御前侍卫，更是清初民族文化融合的助推者与践行者。喜结交汉人文士，与顾贞观、曹寅等相交至深。三十一岁而歿。

卢氏：纳兰性德之妻，他一生最挚爱的女人。性情温婉贤良，知书达理，与纳兰情投意合，感情至深。婚后卢氏死于难产，纳兰性德为悼亡妻书写了多篇著名的悼亡词流传于世。

顾贞观：汉族文士，清代文学家。他比纳兰性德年长十八岁，却与纳兰性德结为莫逆之交，彼此惺惺相惜。

康熙：清朝定都北京后的第二个皇帝，开创出“康乾盛世”的繁盛局面。他与纳兰性德同龄，十分欣赏纳兰性德的才华。

曹寅：《红楼梦》作者曹雪芹的祖父，清代文学家。他比纳兰性德年少四岁，曾同为康熙近身侍卫。博学多才的他，与纳兰性德志趣相投，友情深厚。

【剧情介绍】

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。
等闲变却故人心，却道故人心易变。
骊山语罢清宵半，泪雨零铃终不怨。
何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。

序 人生如初

康熙年间，京西海淀。少年纳兰性德，天资聪慧，才华过人。诗书天地中驰骋，小纳兰长成翩翩公子。

非关癖爱轻模样，冷处偏佳。
别有根芽，不是人间富贵花。

—— 清·纳兰性德



第一幕 别有根芽

纳兰公子英姿英发，骑射归来，遇满族武士欺负汉文人，少女卢氏抱打不平，纳兰公子挺身相助，与顾贞观和卢氏结下初见之缘。

庙堂之上，纳兰英才，曹寅赞叹，康熙赏识。君臣三人，惺惺相惜，心意相通。玉泉山下，渌水亭畔，诗酒相会，逸兴遄飞。

一生一代一双人，争教两处销魂。

相思相望不相亲，天为谁春。

——清·纳兰性德

第二幕 天为谁春

渌水亭畔，雨幕珠帘。纳兰公子思慕卢氏，少女袅袅婷婷的身影出现在梦中。

桑榆墅内，喜帐红烛。“绣榻闲时，并吹红雨；雕阑曲处，同倚斜阳”。

纳兰广结文士，雅会诗书，一首首词章传遍皇城内外，一时间“家家争唱饮水词”。

边关战事突然爆发，纳兰替君分忧御前效力。

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

——清·纳兰性德

第三幕 何处情深

塞外，古道，木叶萧萧，乡路迢迢，纳兰公子为国出巡边关。

桑榆墅内，卢氏遥念公子，难产而亡，相思成殇。

纳兰痛失爱妻，与卢氏梦中相见，泪咽无声，别语分明，梦好难留。终是“辛苦最怜天上月，一夕如环，夕夕都成玦”“心灰尽，有发未全僧”“梦里云归何处寻”“断肠声里忆平生”……一首首悼亡之音弥漫长天。

而立之年，纳兰公子溘然长逝，友人与诗书相伴他最后的时光。

彤霞久绝飞琼宇，人在谁边。

人在谁边，今夜玉清眠不眠。

——清·纳兰性德



第四幕 人在谁边

纳兰词广为世人传诵，老去的曹寅和顾贞观追忆往事，那些曾与纳兰相伴的日子，依旧丝丝萦怀……

康熙举行祭孔大典，满汉文化终于融为一体。

“一别如斯，落尽梨花月又西。”回望来路，生命里每一次初见，都如此美好…



【主创人员介绍】



总导演：刘震

享誉舞蹈界的著名青年舞蹈家、国家一级演员、著名编导，现任北京舞蹈家协会副主席、北京市海淀区舞蹈家协会主席、北京舞蹈学院青年舞团团长。

在舞蹈界中，他囊括了国家级舞蹈比赛的所有最高奖项，曾表演的独舞《我是谁》荣获了连续六届空缺的第十届俄罗斯国际现代舞大赛“表演大奖”，曾主演的舞剧《路》、舞剧《阿炳》、舞剧《大梦敦煌》、大型舞蹈音画诗《楚水巴山》荣获多届“文华大奖特别奖”“文华剧目大奖”“文华编导奖”“文华表演奖”等奖项。2009年他创作的中国首部舞台艺术行愿作品《功夫诗·九卷》，既荣获了中国最具有影响力的舞台剧金谱奖与2011年香港卫视中国十大文化创意项目奖，同时荣获2012年以色列国际艺术节“最佳剧目奖”，是中国舞蹈艺术精品的代表。



舞剧编剧：程宇

舞蹈学硕士研究生，1996年自北京舞蹈学院舞蹈史论专业毕业，留校工作至今。主要作品：舞蹈诗《沉沉的厝里情》、舞剧《梦回乌拉》、舞剧《井冈·井冈》。



舞美设计：周立新

北京舞蹈学院创意学院副院长，1993年毕业于中央戏剧学院舞台美术系，舞台设计专业。2005年访学俄罗斯圣彼得堡戏剧艺术学院费勒工作室。主要获奖作品：舞剧《红高粱》获2013年“文华大奖”、2014年“五个一工程奖”；大型民族舞剧《鱼美人》获“中华民族二十世纪舞蹈经典作品”奖。



灯光设计：马博

毕业于中央戏剧学院舞台美术系，灯光设计专业。他曾入选中国第三届舞台美术展十佳优秀青年灯光设计师并获灯光荣誉奖。作品有：张艺谋导演的观念演出《对话寓言·2047》；旅游实景演出《大明屯堡》《旅顺口》等；舞剧作品有《蝴蝶妈妈》

《黄道婆》《天凉好个秋》等；海南省建省 30 周年大型音舞诗画《美好新海南》、海南省十九大专题文艺晚会《不忘初心，牢记使命》等。



服装设计：阳东霖

新锐服装设计师，中国舞台美术学会会员，毕业于北京舞蹈学院舞台服装设计专业，硕士学位，曾就职于 2008 奥运会开闭幕式运营中心、国家大剧院，现就职于中国歌剧舞剧院。他曾担任 2008 奥运会开闭幕式、建国 60 周年大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》等大型活动的服装设计工作。



音乐作曲：洛一

著名青年作曲家，音乐制作人、策划人、歌手，北京大美山河文化艺术有限公司董事长，毕业于沈阳音乐学院，师从中国著名歌唱艺术家李谷一。他曾创作和演唱了全国第九届少数民族运动会会歌《手牵着手心连着》、全国第四届少数民族文艺汇演主题歌《我们共同的家》等作品，被誉为青年一代新民族音乐旗手，并多次获得国家级荣誉。



音乐作曲：冯金硕

青年作曲家，中央音乐学院作曲博士，同时也是中国国家公派美国俄勒冈大学的联合培养博士，研究方向主要集中于计算机音乐作曲。曾担任作曲的舞剧作品有北京舞蹈学院的《雎·情》、中央芭蕾舞团的《香莲·赛莲》等、电影配乐有《诡拼车》《诡捌楼》等。他的许多作品曾在 2008 年北京现代音乐节、2012 至 2017 年北京国际电子音乐节等多个音乐节中上演。



造型设计：贾雷

上海世博会首席造型设计师，威利斯电影节指定中方造型师。他深入研究中华文化，是活跃在世界舞台上为数不多的中国化妆师。曾担任过 2008 年奥运会开闭幕式造型师、2010 年广州亚运会开闭幕式造型师。

【主要演员】

纳兰性德饰演者

孙科

青年舞蹈家 国家金奖获得者



姚亮

青年舞团优秀舞者





刘敬

青年舞团优秀舞者

卢氏饰演者



胡玉婷

青年舞蹈家 国家金奖获得者



张珊珊

中国歌剧舞剧院主要演员

顾贞观饰演者



李楠

青年舞蹈家 国家金奖获得者

康熙饰演者



汪子涵

青年舞蹈家 国家一级演员



杨峰

亚洲大美青年艺术团演员

曹寅饰演者



武帅

青年舞蹈家 国家金奖获得者

小纳兰性德饰演者



于子轩

北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校 中国舞 2017 级学生

【主创团队】

总策划：张劲林

策划：黄英 苗地 李成福 陈静 赵萍 佟志伟 王建功

艺术顾问：冯双白 罗斌 赵铁春

艺术总监：郭磊

总导演：刘震

特邀朗读者：陈铎

编剧：程宇 刘震 叶宏奇

副总导演：崔睿 孙冰

视觉总监：周立新

执行总编导：崔睿

总统筹：黄英 刘轰

舞剧指导：胡淮北

执行副总编导：贾国柱 孙跃颀

编导：贾国柱 吴莎 李楠 武帅 张珊珊

音乐作曲：洛一 冯金硕

舞美设计：周立新

灯光设计：马博

服装设计：阳东霖

造型设计：贾雷

道具设计：王殿印

音乐助理：朱建峰

灯光师：聂振宇

舞剧《人生若只如初见》演出相关图片视频新闻链接：

1. 国家大剧院新时代中国古典舞剧《人生若只如初见》演出介绍
<http://ticket.chncpa.org/product-1055589.html>（来源：国家大剧院网站）
2. 大型原创舞剧《人生若只如初见》弘扬“兰”文化
<http://culture.people.com.cn/n1/2018/0605/c1013-30037596.html>（来源：人民网）
3. 今晚，大型原创舞剧《人生若只如初见》翩跹而至，一开场就震撼!!!
<https://mp.weixin.qq.com/s/VcDIOMhayKmTXfTeoqY0HA>（来源：北京海淀）
4. 『图集』舞剧《人生若只如初见》 | 全明星演绎纳兰性德一生传奇
<https://mp.weixin.qq.com/s/dMZQ9-D6KFjlz4O0TxHufQ>（来源：剧北京）
5. 《人生若只如初见》：可能是 2018 年最飙泪的舞剧
https://www.sohu.com/a/241679352_100110321（来源：搜狐网）