



中国电影乐团

中国电影乐团，又称“中国广播电影乐团”，成立于1956年1月，与共和国同龄，是中国成立最早的国家级交响乐团之一。乐团有六十多年辉煌历史，是电影音乐的先驱和奠基者，是中国电影乐团的摇篮。建团六十年来，乐团为数不清的电影音乐和众多知名作品，乃至一直影响着中国电影史的许多经典电影、电视剧、文学作品、歌舞剧、音乐会、大型晚会、音乐会、日本、菲律宾、俄罗斯、意大利等世界名流指挥、作曲家、演奏家、编导家创作演出交响乐作品、世界名歌剧、芭蕾舞剧。

近年来，中国电影乐团开创了“一条途径音乐好作品”普及交响乐艺术之路，更展现出一批批举世闻名的音乐家、乐团的非凡魅力和独特的地域风格，流行音乐、民族乐、多声部、爵士乐、摇滚乐、世界名歌剧、芭蕾舞剧在世界舞台上深受欢迎。深获广大观众青睐，乐团足迹遍布世界各地，赢得国内外广泛赞誉。

中国电影乐团为中国——一支具有鲜明风格的国家专业乐团，首先演绎了流行乐、民族音乐、民歌、歌曲以及交响乐的跨界融合，她的演出风格多样，整体结合默契，演绎技巧高超，博得了中外各界、艺术界以及广大民众的高度赞赏。



**清华大学2025年教师节音乐会
和平颂**

节目单

演出时间：2025年9月10日（星期三）19:30
演出地点：新清华学堂

指挥
范焘

国家著名一级指挥家，中国广播电影交响乐常任指挥。2000 年荣获第二屆芬兰西贝柳斯国际指挥大赛评委特别奖，并获得西贝柳斯国家基金，随后赴美深造，指挥大师大衛·萨—萨洛伊—皮尔卡·萨洛伊指挥。范焘毕业于上海音乐学院作曲指挥系，之后在全国青年指挥比赛中获得第一名。1995年考入美国密歇根大学音乐系，师从著名指挥家、教育家魏晓明、美国教授，以及美国著名指挥家、教育家Willie Storrson教授。在美国期间，他指挥美国佛罗里达交响乐团，在纽约内森·米尔顿指挥下成功举办了音乐会；在第十一届佛罗里达现代音乐节中，范焘受邀指挥了美国家庭名曲音乐会的一场别具特色的现代作品，其中包括一些世界首演的作品。

2006年，范焘被国际指挥大赛邀请在世界著名指挥大师阿图罗·托斯卡尼尼指挥的交响音乐会；2007年，范焘先生受聘担任第十三届乌克兰国际钢琴大赛决赛评委；2011年担任匈牙利世界国际大赛评判委员会评委会成员。

范焘先生与国内外众多著名的交响乐团都有过愉快的合作，足迹遍布亚洲、美洲、欧洲及大洋洲。话筒地带世界各大指挥舞台。他出色指挥过芬兰国家广播交响乐团、赫尔辛基爱乐乐团、德国法兰克福国立交响乐团、哥德堡爱乐乐团、捷克爱沙尼亚交响乐团、比利时交响乐团、奥地利维也纳爱乐乐团、乌克兰国家交响乐团、利沃夫国家交响乐团、布宜诺斯艾利斯交响乐团、意大利那不勒斯交响乐团、摩洛哥国家广播交响乐团、巴西圣保罗管弦乐团等众多乐团，并且在悉尼歌剧院、维也纳金色大厅、纽约卡内基音乐厅、好莱坞杜比剧院、中国国家大剧院等都有出色成功的指挥演出。在国内，他与中央歌剧院、中央芭蕾舞团、上海交响乐团、中国爱乐乐团、上海歌剧院交响乐团，以及香港、台湾等地内外众多著名乐团有过非常愉快的合作。

范焘曾指挥过乌克兰爱乐交响乐团、捷克爱沙尼亚交响乐团、乌克兰国家交响乐团等众多国际知名乐团，录制了大量的 CD 片目，由他指挥与中国交响乐团录制的《黄河》、与中国广播民族乐团、中国广播电影交响乐团录制的《四大名著》《黄河》《梁祝》《茉莉花》等众多经典唱片，为他赢得了 2007 年亚洲十大发烧唱片榜年度最佳唱片奖 & 华语最佳指挥奖两项殊荣；2008 年荣获了亚洲十大发烧唱片榜年度最佳策划的荣誉。

2014—2020 年担任乌克兰国家交响乐团客座指挥。

2019 年 4 月，由乌克兰国家交响乐团特别颁发，在首都基辅爱乐大厅授予范焘先生“乌中文化特殊贡献奖”的殊荣。



演出曲目

1. 海狼 / 罗宾·威廉姆斯 曲 周彦博 编配
2. 小提琴与乐队：辛德勒的名单 / 约翰·威廉斯曲
3. 圣神的战争 / 莫斯科保卫者之歌 / 亚历山德罗夫/莫克罗乌索夫曲 李晓琦 编配
4. 瓦尔特保卫萨拉热窝：桥 主题圆舞曲 / 博·阿达米奇曲 小王峰 编配
5. 毛主席的词儿记心上——《地道战》小组曲 / 傅庚辰曲 李晓琦 编配
6. 美国队长 / 亚伦·史维斯查曲 王华兴 编配
7. 珍珠港 / 汉斯·季默曲
8. 拉科奇进行曲 / 埃克托尔·柏辽兹曲
9. 亮剑 / 李海鹰曲
10. 叛逆者 / 张锐麟曲
11. 露秋莎 / 马特维·勃兰切特曲 王华兴 编配
12. 游击队之歌随想曲 / 贺绿汀曲 杨青 编配
13. 拯救大兵瑞恩 / 约翰·威廉姆斯曲
14. 物基于校进行曲 / 肯尼思·阿尔福特曲

* 请以实际演出为准